

## LESFICHE

### Lesonderwerp: Complimentenspel

#### 1. Relevante leerlingenkenmerken

- 1.1 Voorkennis en voorervaring
- 1.2 Belangstelling
- 1.3 Andere (verwerkingscapaciteit, ...)

#### 2. Situering en verantwoording van het onderwerp

Met het complimentenspel, ontwikkeld in het kader van Warme stad Genk, leren jonge kinderen elkaar complimenten geven op een speelse en respectvolle manier. Het doel bestaat uit, door interactie tussen kleuters onderling of kleuters en de begeleider, de veerkracht van jonge kinderen te vergroten en/of versterken. Onderzoek toont immers aan dat spelen een heel natuurlijk gegeven is voor kinderen, hetgeen voordelen heeft voor kind en begeleider. Tijdens het complimentenspel nemen ze een relatie aan tot een ander, en oefenen met andere woorden hun sociale vaardigheden.

#### 3. Kerndoelen

Code	Kerdoel
A	Formulering: Hoe kan men nagaan of dit doel bereikt is?
B	Formulering: Hoe kan men nagaan of dit doel bereikt is?
C	Formulering: Hoe kan men nagaan of dit doel bereikt is?

#### 4. Lesschema

Sequens	Duur	Doel	Leraar <sup>1</sup>	Lln <sup>1</sup>	Onderwijsleersituatie: leerinhouden, werkvormen, media
1					Bij aanvang zetten de kinderen en begeleider zich in cirkelvorm op een rustige en gezellige plek. De eerste keer dat het spel gespeeld wordt, dient de begeleider de complimenten te overlopen, samen met de kleuters. Mogelijke richtvragen zijn: 'Wat doen de figuurtjes op dit kaartje?', 'Wat kan het figuurtje goed op dit kaartje?', 'Wat zie je hier?' ... De bedoeling is dat alle kinderen weten wat het betekent om een bepaald kaartje te geven/krijgen.
2					Tijdens de volgende stap in het spel worden zes kaartjes op de dobbelsteen gekleefd. De begeleider kiest een kind dat mag starten met het gooien van de dobbelsteen. Hij of zij mag het compliment benoemen en een ander kind aanduiden die de eigenschap van het compliment bezit. Als begeleider geef je aan dat het compliment benoemd mag worden met 'ik vind dat jij ...'. De begeleider stelt enkele bijvragen om hier dieper op in te gaan: 'hoe komt het dat je dat vindt?', 'Zijn er anderen die hierin ook goed zijn?', 'Hoe komt het dat we hier goed in zijn?', 'Is het erg als je hier niet goed in bent?', ... Met die laatste vraag is het belangrijk als begeleider te benadrukken dat je niet alles goed kan, wat heel normaal is. Benadruk als begeleider dat ook jij niet in alles evengoed bent.  De kleuter die het compliment kreeg mag nu zelf de dobbelsteen gooien. Er dient altijd een andere kleuter een compliment te krijgen.
3					Wanneer alle complimenten zijn uitgedeeld, kunnen andere complimenten gebruikt worden, net zo lang als de kleuters er zin in hebben. De nadruk tijdens het spel ligt op het feit dat we allemaal wel één talent hebben en niet overal even goed in zijn of nog kunnen groeien in een bepaalde eigenschap/talent. Er wordt op een respectvolle manier met elkaar omgegaan, zonder elkaar te kwetsen. Wanneer het spel is afgerond kan tijdens een klassikaal gesprek op het spel worden teruggeblikt om andere kleuters te prikkelen om deel te nemen.

<sup>1</sup> Afhankelijk van de vraag wie het meest actief is in de betrokken sequens, zet je een kruisje in de kolom leraar, respectievelijk leerlingen.



5. Verantwoording van de didactische uitwerking van de les  
(gekozen didactische werkvormen, media, ...)

Lessequens 1:

Lessequens 2:

Lessequens 3:

Lessequens 4:

